



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАВРИНА

Имя: ВЕРОНИКА

Отчество: ПАВЛОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ХАНТЫ - МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
- ЮГРА

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА







Вариант 2

Блок I

Задание 1. 1. В

2. 1E 2A 3D 4B 5C

Задание 2.

A. 2

B. 4

B. 5

Г. 3

D. 1

E. 2

Ж. 3

З. 4

И. 1

Задание 3.

1) Кооперация

2) Конфликт

3) Толерантность

4) Коммуникация

5) Волонтерство





Задание 5.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
1 5 7 9 10 12 14 15 17 18 19 22 24 28 16

Задание 6.

- 1) свободное перемещение
- 2) политическое многообразие
- 3) непосредственно действующими
- 4) почтовых, телеграфных
- 5) злоупотреблений властью
- 6) убеждения и/или вероисповедание
- 7) толерантней историей
- 8) доверия
- 9) мирного сосуществования
- 10) Старейший по возрасту





Блок II

Философия.

1. Симона де Бовуар - французская писательница XX века, философ, совместно с Сартром, чьей девушкой она была, утверждала идею, что женщины должны быть столь же свободны, сколько и мужчины, о чём написана книга "Вторая пол", часть из которой приведена в задании. Она пишет, что женщины социализируются определенным образом, навязывая гендерные стереотипы и стандарты поведения, лишая возможности свободно самовыражаться. Мужчины позиционируются как полноценный субъект, хозяин, а женщина - лишь его тень, объект его власти. Таким образом, Симона де Бовуар является представительницей 2-ой волны феминизма.

2. Я согласна с идеей Симоны де Бовуар по нескольким причинам.
Я считаю, что у мужчин и женщин должны быть равные права.
Об этом говорил еще в XVIII веке Шарль Луи де Вольф, французский философ и социолог. Он ввел термин феминизм - желание женского равноправия, а также писал: "Социальное положение женщины является мерой общественного прогресса". И ведь не самое дело, чем прогрессивнее становится общество,





тем больше прав появляется у женщин, ведь только по истечению веков мы пришли к равенству прав, закреплённым документально в законах.

Также я считаю, что одним из важнейших прав женщин является право на образование, чтобы не только мужчины могли быть образованными, но и женщины. Об этом говорит представительница 1-й волны феминизма - Мэри Уолстонкрафт. Идея её заключается в том, что женщины как будто лишены лишь из-за отсутствия доступа к образованию. Женщины не глупые, они лишь лишены шанса стать умнее, развить свои навыки и знания. Поэтому нужно обеспечить равное право женщинам и мужчинам к получению образования.

В настоящее время общество придерживается этой позиции, так как абсолютно все могут получить сначала школьное (начальное, среднее, а так основное, среднее) образование, а затем и профессиональное (среднее или высшее) на условиях равной конкурентной системы, например, по результатам ЕГЭ, который проводится в равной для всех условиях без предвзятости к полу. Ответы проверяют независимые эксперты. А далее рейтинги поступающих в вузы формируются по результатам экзамена и все имеют равные шансы, не важно, мужчина это или женщина.

Общество старается придерживаться принципов, которые отстаивала Симона де Бовуар, потому что полностью согласна с её идеями.





3. Как я уже и говорила ранее, работа Симона де Бовуар не осталась в стороне и действительно изменила отношение к "женскому вопросу" в интеллектуальной среде. Большую роль в отношении к этому вопросу привнесла еще Марк Твен, но Бовуар продолжила, и общество наконец делало все больше шагов к равенству образования для мужчин и женщин.

Например, яркая история из жизни нашего государства, подтверждающая равный доступ к образованию: Валентина Терешкова — первая женщина-космонавт. Люди отстрашились от стереотипов разделения профессий на "женские" и "мужские", тем самым уже в СССР женщина стала космонавтом и отправилась в космос. Это говорит о том, что люди понимают равенство интеллектуальное ~~во~~ и физические возможности людей всех полов.

Неудивительно, но только ^{относительно} в последнее время женщины стали проявлять себя в науке и искусстве, а ведь до этого мог замечать только мужчина. Даже если попробовать вспомнить великих композиторов, художников, писателей до XVIII века, то вряд ли кто-то сможет назвать какое-нибудь женское имя, потому что в то время женщины просто не имели возможностей заниматься этим. Но зато последние два столетия мы уже активно слышим имена выдающихся женщин.





В пример могу привести Джесси Рутен - женщина, которую знает по всему миру. Она написала всемирно известное произведение "Гарри Поттер", права которого принадлежат по всему миру уже в нескольких поколениях.

4. В современном мире женщины имеют равные права и равный доступ к образованию. Женщины могут занимать главные посты в политических устройствах, получать нобелевские премии, преподавать, заниматься спортом и участвовать в международных соревнованиях, заниматься искусством и публиковать свои работы, при этом к женщинам относится с уважением, признавая её важность.

В современной фильме "Барби" очень остро проявляется тема гендерных стереотипов и стандартов поведения. Всемирно известная кукла Барби стала для многих девочек символом неравенства между женщинами в вопросах стиля и образа жизни, в вопросах профессий.

В фильме сюжет затрагивает тему патриархальности общества. Мужчины считают, что они главные и способны управлять всей властью в их государстве, но женщины не готовы мириться с данным положением и показывают мужчинам, что они могут не хуже руководить государством и управлять, регулировать жизнь общества. Мужчины признают свои ошибки и всё-таки





сообщаются с именем, что они равны с теми-
ными и начинают уважать их.

Ещё одним ярким примером является фильм
"Блондинка в законе". В нем рассказывается
история девушки, которую бросает парень
из-за гендерных стереотипов. Она решает доказать
ему, что не мерзавка и поступает в лучший
университет Америки на юриспруденцию.
Она доказывает, что интеллект не зависит
от внешности, и становится успешной
адвокатом, применяя свои навыки и
трудолюбие.

Нашим героем, представительница 35
летних феминизма, также борется за
независимость от стереотипов внешности.
Она говорит: "Мой талон, мой дракон". Не
важно, какой цвет волос, телосложение,
рост у людей (а в частности у девушек),
они все достойно равны условий и успеха.

Ещё одно произведение, которое стало популярным
как в литературе, так и в кинематографе -
"Маленькие женщины". В нем три прекрасные
девушки имеют совершенно разные цели,
но их объединяет то, что они все стре-
мятся к их достижению. И в конце
произведения они вместе провозглашают весь
пусть достижения целей. Произведение
ценится своей добротой и оптимизмом
важности к поступкам женщин, от
чего невозможно не восхищаться.





Подводя итог, могу сказать, что в современном мире женщины активно отстаивают свои права и достигают всего сами. Общество помогает с этим своими социальными нормами и применением законодательства, от чего равные права распространяются на мужчин.

